

### Présentation *PowerPoint*

Pour votre intervention, vous assumerez le rôle du professeur. Vous présenterez comme si vous étiez l'autorité du sujet, donc il faudra en faire des recherches. **Il est absolument obligatoire de venir me voir au moins deux jours AVANT votre présentation en classe** pour me montrer la présentation que vous aurez préparée. (En d'autres mots, votre présentation doit être **TERMINÉE** au moins deux jours à l'avance.)

Votre présentation doit être 15 minutes de longueur. Elle ne devrait être ni moins de 10 minutes ni plus de 15. Je vous encourage fortement de répéter votre présentation et de noter le temps qu'il vous prend de la faire afin de pouvoir en couper ou y ajouter, selon le cas.

Vous présenterez un poète et/ou un musicien. La liste de sujets ci-dessous contient des suggestions pour votre présentation, mais vous pouvez les adapter d'après ce que vous découvrez au cours de vos recherches.

1. **Biographie:** Où et quand est-ce qu'il/elle est né(e) ? D'où vient sa famille ? Est-ce qu'il/elle a beaucoup de frères et sœurs ? Est-ce qu'il/elle s'est marié(e) ? Avec qui ? A-t-il/elle des enfants ? Où est-ce qu'il/elle habite ?
2. **Formation:** Où est-ce qu'il/elle a assisté à l'école/l'université ? Quelle est sa formation ? Est-ce qu'il/elle a exercé une profession autre que celle d'être poète/musicien ? Qui l'a influencé(e) dans son métier ?
3. **Bibliographie:** Pourvoyez une liste de textes que la personne a écrits/produits. A-t-il/elle gagné des prix littéraires ou musicaux ? Est-ce que leurs œuvres sont considérées importantes ? Pourquoi ?
4. **Philosophie:** Quels sont les buts de ce poète/musicien ? Qu'est-ce qu'il ou elle essaie d'accomplir/exprimer ? Est-ce que ses idées ont évolué à travers le temps ? Comment ? Pourquoi ?
5. **Mouvement artistique :** A quel/s mouvement/s poétiques/musicaux est-ce que l'artiste appartient ? Qu'est-ce qui définit ce mouvement ? Quand/où est-ce que c'était important ?
6. **Notre classe:** Comment est-ce que le/s texte/s que nous étudions appartient au corpus du travail de l'artiste? Sont-ils typiques de cet artiste, ou est-ce qu'ils diffèrent des autres textes qu'il/elle a écrits/produits? Quels sont des thèmes majeurs dans le travail de cet artiste que notre classe devrait considérer?
7. **Autre ?**

Je vous noterai sur le contenu, le vocabulaire, la grammaire, la prononciation, l'organisation, le professionnalisme et la longueur de votre présentation. Sur le site web de notre classe, vous pouvez consulter et/ou télécharger la fiche que j'emploierai pour vous noter.

Les "Media Services" (35 HFA) peuvent vous aider à apprendre à utiliser *PowerPoint* si vous ne savez pas l'utiliser. Vous pouvez leur téléphoner à x6150. Le logiciel *PowerPoint* est assez facile à employer et il sera probablement important dans votre travail un jour!

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions.